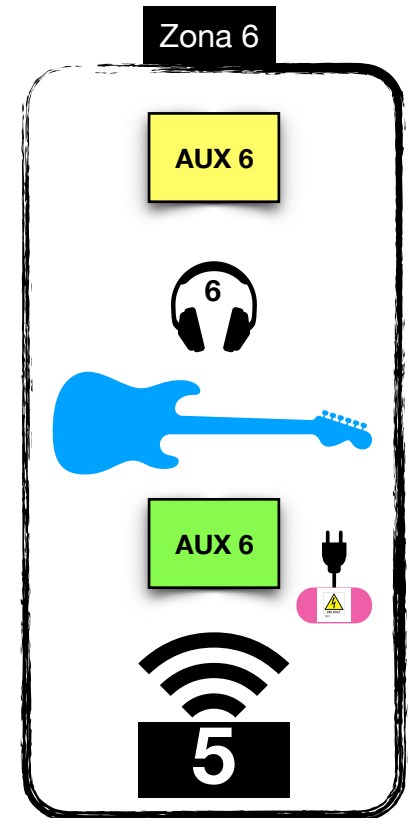
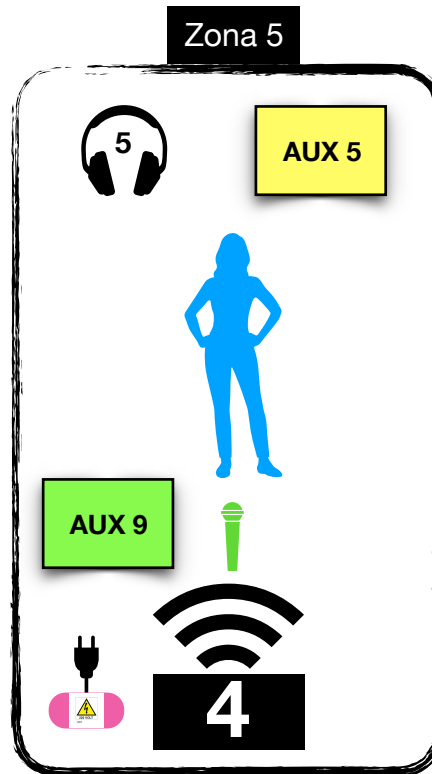
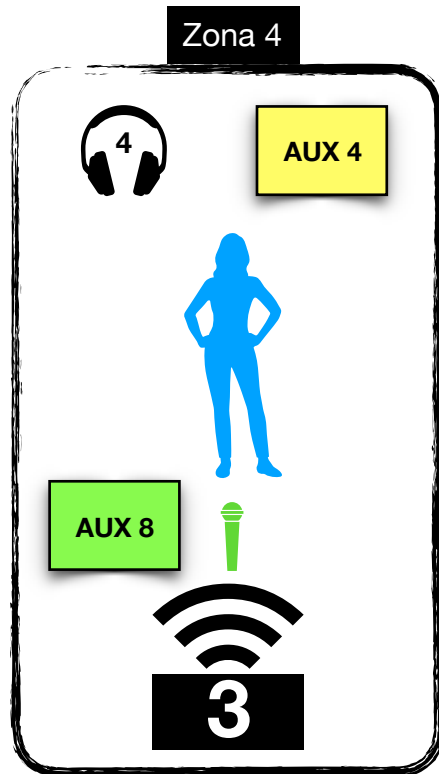
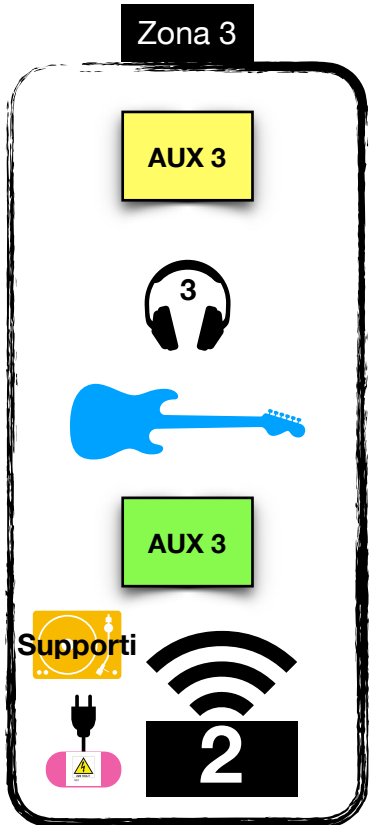
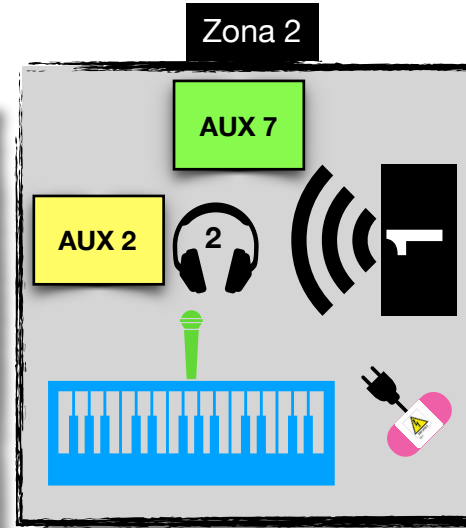
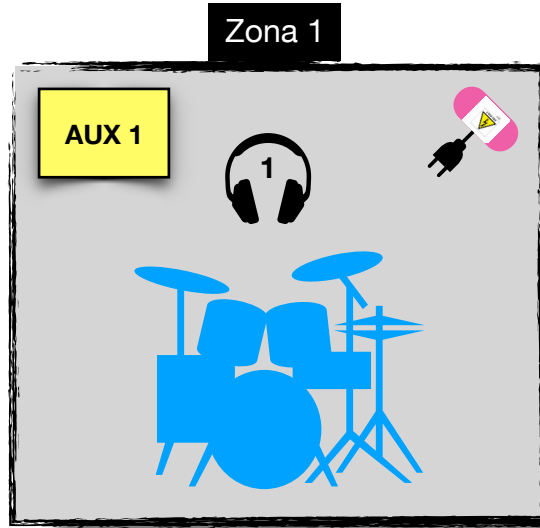


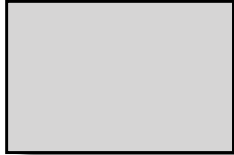
STAGE PLAN POPY

Per qualsiasi dubbio contatta:
Roberta +393395315647
info@popsymusicband.com

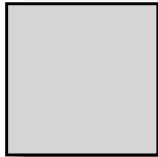




1 Palco metri 10x12 con fondale nero e copertura palco.



1 Pedana metri 3x2 (Drums)



1 Pedana metri 2x2 (Key)



9 line monitor totali



5 monitor fisico (per monitor 2 e 5 si decide al momento)



6 in ear-monitor con connettore XLR) (in-ear zona 3 e 6 possono essere sostituiti dal monitor fisico 2 e 5)



5 linee 220 volt



Necessitiamo di impianto P.I. e di un impianto luci di buona qualità dimensionato alla situazione e di almeno un tecnico preparato.

E' importante che all'arrivo della band ci sia un Responsabile PA / Fonico di sala

Il Back Line, salvo accordi, è a carico della band ovvero:

ZONA 1 - Drums Set composto da Cassa, Rullante, Tom 1, Tom 2, Timpano 1, Timpano 2 + set piatti + set meccaniche

ZONA 2 - Tastiere + supporto + Mixer + Microfono Voce + Asta

ZONA 3 - Pedaliera per Chitarra + Chitarra

ZONA 4 - Microfono Voce + Asta

ZONA 5 - Microfono Voce + Asta

ZONA 6 - Pedaliera per Basso + Basso

Di seguito elenchiamo le nostre preferenze per la microfona e l'amplificazione degli strumenti, ma rimandiamo all'esperienza dei tecnici presenti per la serata, la scelta definitiva, l'importante è che il materiale sia di buona qualità. (L'ordine degli strumenti sui canali del mixer e l'assegnazione degli Aux ai musicisti, è ovviamente puramente indicativo).

L'effettistica deve essere di buona qualità:

Per qualsiasi dubbio contatta:
Roberta +393395315647 info@popsymusicband.com

	Channel	Instrument	Microphones/ecc. ordine casuale
Zona 1	1	Bass Drum	Neumann, Beyerdynamic, AKG, Sennheiser, Shure, EV ecc...
	2	Snare	Neumann, Beyerdynamic, AKG, Sennheiser, Shure, EV ecc...
	3	HH	Neumann, Beyerdynamic, AKG, Sennheiser, Shure, EV ecc...
	4	Tom 10	Neumann, Beyerdynamic, AKG, Sennheiser, Shure, EV ecc...
	5	Tom 12	Neumann, Beyerdynamic, AKG, Sennheiser, Shure, EV ecc...
	6	Tom 14	Neumann, Beyerdynamic, AKG, Sennheiser, Shure, EV ecc...
	7	Tom 16	Neumann, Beyerdynamic, AKG, Sennheiser, Shure, EV ecc...
	8	Over L	Neumann, Beyerdynamic, AKG, Sennheiser, Shure, EV ecc...
	9	Over R	Neumann, Beyerdynamic, AKG, Sennheiser, Shure, EV ecc...
Zona 2	10	Key L	Uscita XLR (mixer personale)
	11	Key R	Uscita XLR (mixer personale)
	12	Vox Key	Radiomicrofono personale
Zona 3	13	Guitar L	Uscita XLR
	14	Guitar R	Uscita XLR
	15	Supporti L	DI Radial engineering, BSS ecc...
	16	Supporti R	DI Radial engineering, BSS ecc...
Zona 4	17	Vox Background	Radiomicrofono personale
Zona 5	18	Vox Leader	Radiomicrofono personale
Zona 6	19	Bass	Uscita XLR
Linee monitor	AUX 1	Drums	XLR per in-ear
	AUX 2	Key	XLR per in-ear
	AUX 3*	Guitar	XLR per in-ear o stage monitor (da decidere al momento)
	AUX 4	Vox Background	XLR per in-ear
	AUX 5	Vox Leader	XLR per in-ear
	AUX 6*	Bass	XLR per in-ear o stage monitor (da decidere al momento)
	AUX 7	Key	stage monitor (da decidere al momento)
	AUX 8	Vox Background	stage monitor
	AUX 9	Vox Leader	stage monitor

Per qualsiasi dubbio contatta:
 Roberta +393395315647 info@popsymusicband.com